

UTB
Centre de Chalon-sur-Saône

DIFFUSER
&
PARTAGER LES SAVOIRS

Pour tous les âges et tous les niveaux de formation

programme 2017/2018



UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE	1
Les Conférences	3
Histoire de l'Art (28 conférences)	3
Histoire (26 conférences)	5
Histoire des sciences (3 conférences)	6
Histoire des civilisations (3 conférences)	7
Littérature (6 conférences)	7
Questions de société (1 conférence)	8
Sociologie (2 conférences)	8
Psychologie (1 conférence)	8
Philosophie (3 conférences)	8
Droit (2 conférences)	8
Economie et Géopolitique (6 conférences)	9
Biologie - Médecine (5 conférences)	9
Sciences et techniques (13 conférences)	10
Cinéma (2 conférences)	11
Musique (7 conférences)	11
Théâtre (2 conférences)	11
Animations	11
Les activités complémentaires 	12
Ateliers	12
Marche	16
Voyages et sorties culturels	16
MODALITES DE FONCTIONNEMENT	17
MODALITÉS D'INSCRIPTION	17
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS	17

Le programme de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes représentant les différentes sensibilités de nos adhérents.

Les conférences marquées du logo  sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

Secrétariat U.T.B

30, rue Saint Georges - 71100 Chalon-sur-Saône
Tél . 03 85 93 41 70

Adresse e-mail : utb.chalon@wanadoo.fr

Ce programme peut être consulté et téléchargé
sur le Site Internet U.T.B : <http://www.utb-chalon.fr/>



Le programme de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes représentant les différentes sensibilités de nos adhérents.

Les cycles thématiques faisant intervenir plusieurs conférenciers dans des domaines divers sur un thème commun permettent d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, les thèmes suivants seront abordés parmi nos conférences:

- *Histoire de l'Art*
 - *L'Art contemporain*
 - *L'illustration*
 - *La couleur*
 - *Les Impressionnistes (suite)*
- *La France entre 1873 et 1918*
- *De Gaulle*
- *L'Angleterre victorienne et édouardienne de 1839 à 1912*
- *La naissance du protestantisme*
- *La fission nucléaire et la bombe*

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

Notre site Internet devient un outil de communication plus complet au service de tous nos adhérents. Il permet maintenant de s'inscrire en ligne sans se déplacer aussi bien pour les nouveaux adhérents que pour les anciens renouvelant leur inscription. (voir conditions page 19).

Il donne la possibilité d'écouter et d'enregistrer «en live» sonore des conférences pour ceux qui n'y ont pas assisté ou qui veulent approfondir le sujet. Si des supports visuels nous sont confiés par les conférenciers, ils sont accessibles simultanément aux enregistrements sonores. Ces deux options ne sont possibles que pour les adhérents ayant acquitté une cotisation supplémentaire (voir dépliant central rose).

La mise en oeuvre spécifique de ces deux options, pour des personnes habitant loin de Chalon et/ou handicapées intéressées par notre programme, constitue la base de notre nouvelle formule : « l'Adhérent distant ». Celle-ci est plus économique que l'adhésion classique mais demande d'acquitter un droit d'entrée par conférence si l'adhérent vient y assister. Une carte d'adhérent spéciale est attachée à cette formule (voir encart rose à remplir selon les instructions qui y figurent).







Les conférences

histoire de l'art

■ LA COULEUR DANS L'EXPRESSION ARTISTIQUE

(Annick SPAY – Chargée de cours à l'Université de Lyon – DEA d'architecture)

1. De la controverse dessin/couleur à propos du «paragone» sculpture/peinture au XVème siècle à Florence et Venise à la valeur expressive de la couleur dans l'art moderne du début du XXème siècle.
2. De l'analyse spectrale de Newton et son application dans l'art abstrait à la couleur industrielle dans l'art minimaliste américain.
3. La place de la couleur dans la théorie et la pratique architecturales et urbaines du XXème siècle en Europe.

■ L'IMPRESSIONNISME : LE POST IMPRESSIONNISME

(Claudie ROGER – D.E.A d'Art contemporain)

1. Introduction au post-impressionnisme.
2. Georges Seurat.
3. Alfred Sisley.
4. Henri-Edmond Cross.

■ LES TRÉSORS DE L'ART A MUNICH

(Damien CAPELAZZI – Conférencier d'histoire de l'Art à ARTAGORA)

1. Petite histoire de Munich et ses chefs-d'œuvre anciens.
2. Kandinsky, du cavalier bleu à l'art dégénéré (couplée à un voyage à Munich).

■ LES ORIENTALISTES ET LES PRÉRAPHAÉLITES

(Mathieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine)

1. Les Préraphaélites : les «pionniers» (Millais, Hunt, Rossetti...).
2. Les Préraphaélites : les «classiques» (Burne-Jones, Morris...).
3. L' Orientalisme : origines d'un thème.
4. L' Orientalisme : développements d'un genre.

■ GUSTAVE DORÉ

(Jérôme PONTAROLLO – Conservateur du musée de Brou)

(Couplée à une visite de l'Abbaye de Brou)

■ MAGRITTE

■ LE NOUVEAU RÉALISME

(Frédéric COUSIN – Professeur agrégé d'Arts plastiques)

■ INITIATION A L'ART CONTEMPORAIN : POUR EN FINIR AVEC LES PRÉJUGÉS

(Frédéric CURNIER-LAROCHE – Ecole du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art)

28 conférences



UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE



■ **ART CONTEMPORAIN**

(Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'Art)

1. Jeff Koons
2. David Hockney et l'Art anglais

■ **L'ÂGE D'OR DE L'ILLUSTRATION**

(Michel BONNET – DESS en Sciences de l'Education)

1. En Europe et Royaume-Uni.
2. Aux Etats-Unis.

■ **FÉLIX ZIEM, PEINTRE BOURGUIGNON**

(Laure MENETRIER – Directrice des musées de Beaune)

■ **ARCHITECTURE MODERNE**

(Cyrille BRULE – Architecte D.P.L.G.)

1. La villa Noailles de Mallet Stevens.
2. La Maison de Verre par P. Chareau et la Maison Carrée de Alvaar Alto.

■ **VIN ET PARFUM**

(Annick LE GUERER – Anthropologue et philosophe, Université de Bourgogne)

■ **L'ALIMENTATION DANS L'ART**

(Patrice NORDEY – Directeur Méthodes Organisation et Qualité AGROSUP Dijon)

■ **LA MODE À LA BELLE ÉPOQUE**

(Christophe ODDOUX – Professeur certifié d'Arts appliqués)

■ **LUMIÈRE DU VITRAIL EN SAÔNE&LOIRE : UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR**

(Martine PETRINI POLI – Professeur honoraire en classes préparatoires HEC au lycée des Chartreux à Lyon.)



■ HISTOIRE MÉDIÉVALE

• HISTOIRE DE LA TOISON D'OR

(Alena VACEK – Chargée de cours à l'UTB, conférencière et animatrice du patrimoine)

■ HISTOIRE MODERNE

• JEAN DE WATTEVILLE, MILITAIRE ET ECCLÉSIASTIQUE FRANCO-COMTOIS (1618-1702)

(Philippe CLEMENCEAU – Guide honoraire des musées nationaux)

• HISTOIRE DE LA TRAITE NÉGRÈRE

(François VION-DELPHIN – Professeur honoraire d'histoire moderne à l'Université de Franche Comté).

1. Origines et diversité de la traite négrière.
2. Les traites européennes (XVème - XVIIIème).
3. Le combat pour l'abolition.

■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

• LE ROYAUME-UNI DE VICTORIA JUSQU'À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (1875-1914)

(Geneviève GUERIN – Professeuse certifiée d'histoire en retraite)

1. 1837-1870 : La rencontre d'une reine et d'une époque glorieuse.
2. 1870-1901 : Derrière la splendeur, les interrogations.
3. 1901-1914 : La fin d'un monde ?

• DES GRANDES FIGURES DE LA IIIÈME RÉPUBLIQUE

(Robert CHANTIN – Docteur en histoire contemporaine en retraite)

1. Jules Ferry.
2. Jean Jaurès.

• ECONOMIE ET VIE SOCIALE EN FRANCE ENTRE 1873 ET 1914

(Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'histoire en retraite)

1. La crise 1873-1896.
2. « La Belle Epoque ».

• LES AMÉRICAINS DANS LA GRANDE GUERRE

(Pierre ALLIOD – Professeur agrégé à la retraite de chaire supérieure au Lycée Pontus de Tyard)

1. Les USA à l'aube de la guerre de 14 : une « nouvelle » nation dans tous les domaines.
2. La participation à la victoire et le Traité de Versailles.



• **DES GRANDES FIGURES DU XXÈME SIÈCLE**

(Monique ROUX – Professeure agrégée d’histoire-géographie en retraite)

1. De Gaulle de 1890 à 1945
 - 1.1. La jeunesse.
 - 1.2. La deuxième guerre mondiale.
2. Franklin Delano Roosevelt.
3. Mustapha Kemal.



• **DE GAULLE ET CHURCHILL**

(Alain KERSAUDY – Docteur en histoire contemporaine à la retraite)

• **LENINE**

(Philippe COMTE – Maître de conférences de langue et civilisation russes contemporaines à la Sorbonne)



• **HISTOIRE DE LA SUISSE DURANT LES DEUX GUERRES MONDIALES**

(Hervé de WECK – Maître honoraire d’histoire et de littérature française)



• **HISTOIRE DES POPULISMES**

(Bruno BENOIT – Professeur honoraire de l’IEP, Université de Lyon)

1. Le populisme, histoire et analyse.
2. Les populismes européens, présentation et explications.



• **L’ACADEMIE FRANCOIS BOURDON, UN EXEMPLE DE VALORISATION DE L’HISTOIRE INDUSTRIELLE (LES SCHNEIDER)**

(Ivan KHARABA – Directeur de l’Académie François Bourdon)

(Couplée à une visite des archives de l’Académie et du Pavillon de l’Industrie)



• **LE SEL ET LA VIE (2 CONFÉRENCES)**

(Serge LUNEAU – Professeur honoraire d’histoire)

(Couplée à une visite des salines de SALINS et ARC-ET-SENANS)

■ **HISTOIRE DES SCIENCES**

• **DES FEMMES SCIENTIFIQUES AUX XIXÈME ET XXÈME SIÈCLES**

(Yves FOURNIER – Président de l’UTB CHALON)

• **MARIE CURIE, UNE FEMME D’EXCEPTION**

(Jean-Marie VIGOUREUX – Professeur de physique honoraire à l’Université de Franche-Comté)



3 conférences





littérature géographique

hist. civilisations

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE



• **HENRI NAVIER, DU CANAL DU CENTRE AUX MOUVEMENTS DES FLUIDES EN GÉNÉRAL ET AUX TOURBILLONS EN PARTICULIER**

(Gilles BERTRAND – Président honoraire de l'Université de Bourgogne)

■ **HISTOIRE DES CIVILISATIONS**

• **ARCHÉOLOGIE : BIBRACTE - LORSQUE «PATRIMOINE» ESSAIE DE RIMER AVEC «DÉVELOPPEMENT DURABLE»**

(Vincent GUICHARD – Directeur Général du site de Bibracte)

■ **HISTOIRE DES RELIGIONS**

• **LES CROISADES VUES PAR LES MUSULMANS**

(Ahmed DJEBBAR – Professeur honoraire à l'Université des Sciences et des Technologies de Lille)

• **LUTHER ET LA RÉFORME, A L'AUBE DE LA MODERNITÉ**

(Jean DIETZ – Pasteur)

■ **GÉOGRAPHIE**

• **L'ORGANISATION TERRITORIALE DU ROYAUME-UNI**

1. Les régions périphériques.
2. La région de Londres et le Sud de l'Angleterre.

(Claude LYONNET – Professeur agrégé d'histoire-géographie à la retraite)

■ **LITTÉRATURE**

• **QUAND LE ROMAN SE FAIT UN MONDE : L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE À TRAVERS LA LITTÉRATURE AU XIXÈME**

(Stéphane Le COUËDIC – Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne)

1. Balzac, à la conquête d'un empire.
2. Stendhal, tout un monde dans un miroir.
3. Hugo, un univers de mondes.
4. Flaubert, la bêtise mène le monde.

• **ÉMILE ZOLA**

(Daniel CLAUSTRE – Maître de conférences honoraire à l'Université de Bourgogne)

1. La méthode de travail du romancier.
2. La création des personnages et des univers de fiction.



3 conférences

2 conférences

6 conférences



société

■ **QUESTIONS DE SOCIÉTÉ**

- **LE FONCTIONNEMENT INTERNE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

(Philippe DETERRE – Chercheur en immunologie et des maladies infectieuses)

sociologie

■ **SOCIOLOGIE**

- **LA SOCIOLOGIE D'EDGAR MORIN**
(Pascal MAUNY – Directeur de l'IUT de Chalon)
- **LA VIOLENCE DE MASSE**
(Michel LECUYER – Professeur agrégé d'histoire)

philosophie

■ **PSYCHOLOGIE**

- **ASPECTS GÉNÉRAUX ET FONDAMENTAUX SUR LE LANGAGE : APPORTS DE LA PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE**
(Patrick BONIN – Professeur de Psychologie cognitive, Université de Bourgogne)

■ **PHILOSOPHIE**

- **LES TRIOMPHES DE L'EMPIRISME AU XVIIIÈME SIÈCLE**
(Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de philosophie en retraite)
1. Condillac.
 2. Matérialisme du XVIIIème siècle.

• **DAVID HUME**

(Pierre GUENANCIA – Professeur de philosophie à l'Université de Bourgogne)

■ **DROIT**

- **LE DROIT D'ASILE, SA DÉCLINAISON NATIONALE ET LES TENTATIVES POUR L'HARMONISER AU NIVEAU EUROPÉEN**
(Hélène TOURARD – Maître de conférences en droit à l'Université de Bourgogne)

• **RÔLE ET FONCTIONNEMENT DU SÉNAT**

(Marie MERCIER – Sénateur-Maire de Châtenoy-le-Royal)
(Couplée à une visite du Sénat)

1 conférence



2 conférences



1 conférence



3 conférences



2 conférences



UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE



■ **ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE**

- **LES ETATS-UNIS, 1 AN AVEC TRUMP**

(Lionel VAIRON – Consultant en matière stratégique et géopolitique)

- **L'AFRIQUE CENTRALE, LIEU DE TOUS LES CONFLITS**

(Pierre MICHAUD – Docteur en géographie. Professeur honoraire)

- **L'EUROPE DE LA DÉFENSE**

(Alain COLDEFY – Directeur de recherche à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, spécialiste de la politique et stratégie de défense, de la stratégie maritime et de l'industrie de défense)

- **FAUT-IL LUTTER CONTRE LES MONOPOLES ?**

(Jean-Louis DONEY – Directeur de l'Institut de préparation à l'administration générale de l'Université de Franche-Comté)

- **L'ÉCONOMIE NUMÉRIQUE**

(Landry LEONARD – Professeur d'économie au Lycée de Tournus)

- **L'APPRENTISSAGE EN FRANCE - ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES**

(Claude MENNELLA – Consultant)

■ **BIOLOGIE - MÉDECINE**

- **TRAITEMENT DU CANCER : L'IMMUNOTHÉRAPIE**

(Professeur François GHIRINGHELLI, MD, PhD INSERM Dijon)

- **VIE ET MORT DES ÉPIDÉMIES**

(Patrice DEBRÉ – Professeur d'immunologie à la Pitié-Salpêtrière)

- **L'HOMME MICROBIOTIQUE - LES SECRETS DE L'INTESTIN**

(Patrice DEBRÉ – Professeur d'immunologie à la Pitié-Salpêtrière)

- **CONSÉQUENCES SANITAIRES DE L'ACCIDENT DE FUKUSHIMA**

(Henri MÉTIVIER – Conseiller scientifique à l'Institut de Radioprotection et de Sureté Nucléaire – IRSN)

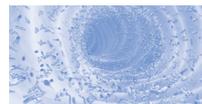
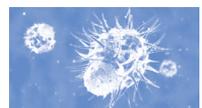
- **LA MÉDECINE COLONIALE FRANÇAISE**

(Jacques PIOT – Médecin à la retraite)

6 conférences



5 conférences



■ SCIENCES ET TECHNIQUES

• ASTRONOMIE

(Michel BONIN – Professeur honoraire certifié HC en Sciences Physiques)

1. Géocentrisme, héliocentrisme et pesanteur.
2. Newton et la gravitation.
3. Einstein et la relativité restreinte.
4. Einstein et la relativité générale.

• PHYSIQUE

• HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE DE LA FISSION NUCLÉAIRE

(OTTO HAHN, LISE MEITNER ET OTTO FRISCH)

(Jacques FOOS – Professeur honoraire du CNAM)

• LES NANO-PARTICULES

(Edward Mc RAE – Directeur de Recherche émérite au CNRS)

• ÉNERGIE

• LE FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DES GRANDS SYSTÈMES ÉLECTRIQUES INTERCONNECTÉS AVEC L'ACCROISSEMENT DU RISQUE DE BLACK-OUT PROVOQUÉ PAR LES APPORTS ALÉATOIRES DES ÉNERGIES RENOUVELABLES INTERMITTENTES

(Jean FLUCHÈRE – Ancien directeur à EDF)

■ BIOLOGIE

• LES GRANDES EXTINCTIONS ANIMALES

(Matthias SCHULTZ – Enseignant au Lycée Hilaire de Chardonnet de Chalon-sur-Saône)

• LES COULEURS ET L'HUMAIN : DE LA PERCEPTION À L'EXPRESSION ARTISTIQUE

(Bernard VALEUR – Elisabeth BARDEZ, professeurs émérites au CNAM)

■ TECHNOLOGIE

• LE PROJET MANHATTAN, LA RECHERCHE ET LA MISE AU POINT DE LA «BOMBE ATOMIQUE»

(Yves FOURNIER – Président de l'UTB CHALON)

• LE FLOAT-GLASS, UNE RÉVOLUTION DANS L'ÉLABORATION DU VERRE PLAT

(Jean-Claude COULON – Ancien cadre de Saint-Gobain)

(Coulée à une visite d'un site de float-glass)

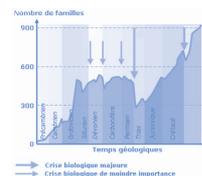
Dans le cadre de la Fête de la Science

• VERS UNE AGRICULTURE SANS PRODUITS PHYTOSANITAIRES : UTOPIE OU RÉALITÉ ?

(Stéphane BOURQUE – Chercheur AgroSup Dijon - INRA - Université de Bourgogne)

• BIOMIMÉTISME : DU VIVANT AUX APPLICATIONS TEXTILES

(Eva GRINENVAL – Ingénieur-Docteur au CEA)



cinéma

■ CINÉMA

• HISTOIRE DU CINÉMA : DE CHAPLIN À CHARLOT

(Paul JEUNET – Enseignant en histoire du cinéma)

• LE FESTIN AU CINÉMA

(Véronique ASSADAS – Maître de conférences à l'Université de Bourgogne Franche-Comté)

■ MUSIQUE

• DEUX FEMMES COMPOSITRICES : FANNY HENSEL-MENDELSSOHN (1805-1847) - LOUISE FARRENC (1804-1875)

• MAURICE RAVEL ET LA DANSE

(Joëlle FARENC – Agrégée de musicologie de l'Education Nationale)

• GEORGE GERSHWIN

(Pierre PHILIBERT – Professeur de musique)

• DU CHANTRE AU CHOEUR : ÉVOLUTION DE LA NOTATION MUSICALE AU MOYEN-ÂGE

(François TAINTURIER – Directeur du groupe Laostic)

• CONFÉRENCE-CONCERT

• LA 7ÈME SYMPHONIE DE BEETHOVEN

(Stéphane WARNET – Responsable de la programmation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon)

• BERLIOZ ET LISZT ET LA SYMPHONIE FANTASTIQUE : ITINÉRAIRE D'UNE RÉVOLUTION ROMANTIQUE

(Céline CARANCO – Maître de conférences en musicologie à l'Université de Lorraine)

■ THÉÂTRE

(Gaëlle ABOUT – Metteur en scène, Théâtre du Bonheur Vert)

1. Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil.
2. Jean Vilar et le festival d'Avignon.

■ ANIMATIONS

• L'ENSEIGNEMENT MUSICAL DU PRIMAIRE AU CONSERVATOIRE

(Christian VILLEBOEUF – professeur des Écoles à l'École Vivant Denon à Chalon, Robert LLORCA – Directeur du CRR)

• BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHALON

(Nathalie VALLON – Bibliothèque Municipale de Chalon-sur-Saône)

La presse illustrée au XIXème siècle.

2 conférences



7 conférences



2 conférences



musique

hist. théâtre

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE





Les activités complémentaires

Les ateliers sont une activité complémentaire, destinés à apporter une touche d'interactivité entre les membres dans des groupes de taille plus réduite, centrés sur un sujet d'intérêt particulier.

Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Pour la constitution d'un groupe, un nombre minimal de 6 participants s'impose ainsi que le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel).

Pour les ateliers de langues, nous envisageons cette année la constitution de petits groupes de débutants avec un nombre réduit de séances, qui permettent la découverte d'une nouvelle langue.

Les inscriptions débutent en octobre.

1 ATELIERS INFORMATIQUE

Des cycles d'ateliers informatique pour 6 personnes minimum se déroulent à l'UTB, à l'IUT de 17 H 15 à 18 H 45 animés par des élèves sur des thèmes qui correspondent aux attentes des inscrits. Ils sont déterminés à l'issue d'un processus en 2 phases :

- Conférence de méthodologie générale par le Président de l'UTB ouverte à tous.
- Réunion de concertation des inscrits et planification des ateliers avec le ou les animateurs.

Les modules sont composés de 6 séances, avec travail individuel sur PC.

1 ANGLAIS (2 NIVEAUX)

Une « invitation » à l'anglais, pour les personnes ne l'ayant jamais ou plus pratiqué depuis le lycée (avec documents audio visuels).

Deux niveaux sont proposés (6 participants minimum).

Elle peut se poursuivre par des modules additionnels durant l'année.

1 CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de son choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Sont concernées des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière. Des étudiants étrangers répétiteurs qui travaillent dans les établissements d'enseignement chalonais peuvent s'y joindre. Son accès est gratuit pour les adhérents.

1 ALLEMAND (2 NIVEAUX) -Deux ateliers de pratique de l'allemand de niveau faible et intermédiaire.

10 séances de 1 H 00. (6 participants minimum).

M. Bulley

M^{me} Coquard
M. Pagnom

M^{me}
Kasprzyk

ateliers

1 ESPAGNOL

Un atelier qui s'adresse à des personnes ne connaissant pas cette langue. Il se déroule dans les locaux de l'UTB au 30 rue St-Georges à Chalon.

1 ITALIEN

Deux ateliers de pratique de l'italien de niveau faux débutant et intermédiaire. Ils se déroulent dans les locaux de l'UTB au 30 rue St-Georges à Chalon.

1 INITIATION AU CHINOIS

Une découverte du chinois écrit et parlé est proposée dans cet atelier : présentation de l'écriture et de la langue parlée, étude des structures grammaticales de base permettant une expression à la fois claire et correcte. Cette méthode est complétée par l'étude de courts dialogues plaçant le participant dans des situations de la vie courante et lui permettant de résoudre divers problèmes pratiques auxquels il pourrait être confronté une fois en Chine (à la banque, au restaurant, etc.). Elle se déroule dans les locaux de l'UTB au 30 rue St-Georges à Chalon.

1 GROUPE LECTURES

Le groupe « LECTURES » se réunit le 3ème jeudi du mois -d'Octobre à Mai- le matin de 9h30 à 11h45, dans les locaux de l'UTB au 30 rue Saint-Georges à Chalon, sauf pendant les vacances scolaires.

Au cours de cette année 2017/2018, nous nous retrouverons autour de nos lectures de vacances, des Prix littéraires de 2017 et Le Printemps des Poètes en Mars. Nous étudierons les écrivains suivants : Sandor MARAI (Hongrois) – Tracy CHEVALIER (Américaine) – Jordi SOLER (Mexicain) – Alain MABANC-KOU (Franco-Congolais) et Laurent MAUVIGNIER (Français). Son accès est gratuit pour les adhérents.

1 GROUPE LITTÉRATURE

Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre dans les locaux de l'UTB au 30 rue St-Georges à Chalon à partir de 14 h 15.

Ce groupe présente un ouvrage choisi en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres.

Les auteurs étudiés en 2017-2018 seront : Molière (Tartuffe), Grimm (Contes), George Sand (Indiana), Carlo Levi (Le Christ s'est arrêté à Eboli), Harper Lee, (Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur), Heinrich Böll (Portrait de groupe avec dame), Georges Pérec (W ou le Souvenir d'enfance).

Son accès est gratuit pour les adhérents.

1 ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Cet atelier permet aux adhérents ayant acquitté une cotisation complémentaire, d'approfondir de manière interactive avec l'animateur, différentes connais-

M^{me} Godichon M. Romero

M^{me} Lirong Lou

M^{me} Coffin

M^{me} Piot





sances dans des cycles hebdomadaires de 5 séances d'une heure et demie.

Trois modules de cinq séances sont proposés. Le premier est consacré à une période de l'histoire de l'art, le second à un genre artistique, le troisième à un artiste particulier. Ces séances d'une heure et demie sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent comme un dialogue permanent entre l'animateur et les participants.

Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il découvre une œuvre et doit tout faire pour la comprendre et la cerner. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les peintures qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les « dompter »... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes traités seront les suivants :

- Sculptures antiques.
- La peinture espagnole.
- Architectures.

1 ATELIER ARTS PLASTIQUES

Cet atelier, accessible aux débutants, ainsi qu'aux personnes confirmées en dessin et en peinture, est animé par un professeur qui organise la copie d'œuvres célèbres en montrant le processus qui a gouverné sa composition. Le choix des œuvres est fait en commun. Groupes de 10 personnes maximum pour des modules de 8 heures. Il se déroule dans la salle « Maths dépannage », 10 place de la République à Chalon.

1 ATELIER DE GÉNÉALOGIE

Le Cercle Généalogique de Chalon organise un atelier qui a pour but d'initier les participants aux techniques de recherche sur leurs ascendants. Il se déroulera dans les locaux de la Vie Associative, le vendredi de 9h30 à 11h30 à l'Espace Jean Zay, 4 rue Jules Ferry, de janvier à avril. A partir d'une présentation des notions fondamentales de la généalogie, les auditeurs seront invités à exploiter au mieux les documents en leur possession, puis à proposer leurs problèmes au groupe, qui s'efforcera d'aider à les résoudre.

1 ATELIER D'ŒNOLOGIE

Cet atelier a remporté un grand succès en 2016-2017.

En quatre ou cinq séances d'une heure et demie, Monsieur Philippe Straüel vous guidera parmi les terroirs, les cépages ; il vous apprendra à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin. Elles se déroulent dans les locaux de sa société ROBE GREMAT, Espace Vente et Ecole du Vin, 2, place de l'église - 71640 Givry.

M. Pinette

M^{me} Chauv

M. Aufrand

M. Strauel



1 ATELIER WIKIPEDIA

Cet atelier gratuit est reconduit pour nos adhérents : il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser rapidement et d'échanger entre les membres de ce nouvel atelier. Il a déjà permis de publier de nouvelles pages par les membres du groupe. Un sous-groupe travaille déjà sur l'histoire industrielle du Creusot et de Chalons, de Schneider et Chagot. Son accès est gratuit pour les adhérents.

1 DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité, proposée depuis la rentrée 2009, regroupe celles et ceux qui veulent voir ou revoir les règles d'une bonne orthographe dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Sa participation est payante pour les adhérents. Le groupe se retrouve deux lundis par mois de 10 h à 12 h dans les locaux de l'UTB au 30 rue St-Georges à Chalons.

1 GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Cet atelier a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres de l'atelier avant d'être publiés par l'UTB. Cette année, le groupe termine un travail sur le Comte de Rambuteau originaire de la région de Mâcon et qui initia les transformations de Paris sous la monarchie de Juillet comme Préfet dont l'œuvre sera parachevée par Haussmann. Cet atelier est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.

1 GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE -

Un groupe commente une série d'ouvrages choisis en commun en début d'année, chaque participant analysant l'ouvrage pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Son accès est gratuit pour les adhérents

1 GROUPE ETHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente une série d'ouvrages ou de sources diverses, autour d'un thème choisi en début d'année, chaque participant analysant les documents pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

1 ATELIER D'ÉCRITURE

Une animatrice propose à un groupe de «futurs écrivains» de les initier à des techniques d'écriture, pouvant leur servir, par exemple, à des récits autobiogra-

M. Fournier

M^{me} Douté

M^{me} Raslovieff

M. Maillard

M^{me} Samé
et M. Perdreau



phiques ou des œuvres de pure imagination. Celles-ci sont présentées et analysées à travers la lecture d'extraits d'auteurs publiés, puis les participants écrivent un texte sur une thématique choisie par le groupe et les résultats sont commentés et travaillés en commun. L'animatrice donne alors à chacun des pistes pour améliorer son texte.

1 EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS « LES LUNDIS DE L'UTB »

Afin de proposer de nouvelles activités plus interactives à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par un de nos adhérents, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

1 ORGANISATION D'UN CAFÉ DÉBAT SUR DES SUJETS VARIÉS (EN FONCTION DES SUJETS TRAITÉS DANS LES CONFÉRENCES)

Le café-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public en dégustant une petite collation et une boisson... Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

1 MARCHE

Des randonnées pédestres sont organisées les deuxième et quatrième lundis du mois d'octobre à mai. Après reconnaissance, les marches - de 10 à 14 km - sont classées par niveau de difficulté (dénivelé). Les itinéraires sont présentés dans chaque bulletin mensuel et envoyés par mail aux membres du groupe. Ils permettent de découvrir la région et de faire connaissance avec d'autres membres de l'UTB.

VOYAGES ET SORTIES CULTURELS

Des voyages culturels, dont certains sont accompagnés par un animateur, sont organisés avec un rythme moyen d'un voyage par mois. Ils sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Ils sont réservés aux adhérents de l'UTB. Une préinscription est demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations. Ils sont orientés sur la visite d'expositions temporaires d'œuvres artistiques, (voyages d'un jour ou deux), sur des découvertes thématiques autour de l'histoire, histoire de l'art, peinture, architecture, paysages et cultures (voyages pouvant durer une semaine, en liaison avec les conférences de l'année). Les sorties sont des événements d'une journée ou demi-journée (visites d'usines, de châteaux proches de Chalon, etc.). Ils sont proposés dans le bulletin mensuel, et réservés aux adhérents de l'UTB. Les inscriptions se font dans l'ordre des demandes à des dates fixées à l'avance.

MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT

La cotisation annuelle permet d'assister à toutes les conférences et aux ateliers gratuits (groupes de travail). Tous les ateliers où intervient un professeur rémunéré nécessitent le règlement d'une cotisation additionnelle. Les informations détaillées sur les programmes, en particulier le calendrier des conférences, peuvent être connues par deux canaux différents :

- Le site Internet payant avec inscription (téléchargement de documents des conférenciers – cotisation 8 €)
- Le site Internet payant avec inscription (téléchargement des documents et des enregistrements sonores des

conférenciers – cotisation 20 €)

- L'« adhérent distant » domicilié à plus de 25 km de Chalon et/ou handicapé peut écouter et visionner les conférences (supports pdf). (cotisation 50 € ; 3 € pour assister à une conférence)

Inscription en ligne sur le site, puis envoi du paiement par chèque à l'ordre d'UTB par courrier accompagné d'une photo et d'une enveloppe timbrée pour retour de la carte. Validation de l'inscription et déblocage d'accès à réception du paiement.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

ANCIENS ADHÉRENTS : Apporter votre ancienne carte d'adhérent au secrétariat de l'UTB.

Par courrier : nous adresser votre ancienne carte et une enveloppe timbrée pour son retour.

Adhésion : 84 € (non remboursable)

Bulletin mensuel envoyé par courrier : 18 € (valable pour un couple). Joindre le chèque correspondant (une personne ou un couple) à l'ordre de l'UTB.

Veillez nous indiquer tout changement éventuel (adresse, téléphone, mail...)

NOUVEAUX ADHÉRENTS : Apporter au secrétariat 1 photo d'identité récente et nous indiquer : nom, prénom, date et lieu de naissance, mail, tél, niveau de formation et situation professionnelle (voir bulletin d'inscription jaune inclus en page centrale).

ÉTUDIANTS : Jusqu'à 25 ans, apporter au secrétariat 1 photo d'identité et nous fournir une copie de la carte d'étudiant (adhésion gratuite, 18 € bulletin mensuel).

DEMANDEURS D'EMPLOI : Apporter au secrétariat de l'UTB 1 photo d'identité et nous fournir dernier avis de non-imposition et carte d'inscription POLE EMPLOI (adhésion UTB : 40 €)

HANDICAPÉS : Apporter au secrétariat de l'UTB 1 photo d'identité. Nous fournir une copie de la carte d'invalidité (adhésion UTB : 40 €)

Ces adhésions peuvent également être effectuées par correspondance en suivant les instructions de l'encart jaune inclus dans cette plaquette.

ADHÉRENT DISTANT : 50 € - Inscription en ligne sur le site ou par formulaire papier inséré dans cette plaquette (encart rose), puis envoi par courrier du paiement par chèque accompagné d'une photo et d'une enveloppe timbrée pour retour de la carte. Validation de l'inscription et déblocage d'accès à réception du paiement. Entrée 3 € par conférence pour assister physiquement à celle-ci à Chalon.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

SECRÉTARIAT UTB :

Tél. 03 85 93 41 70
utb.chalon@wanadoo.fr
30, rue Saint Georges
71100 Chalon-sur-Saône

OUVERTURE SECRÉTARIAT :

Il s'agit de la présence de notre secrétaire au bureau
Mardi et Jeudi : 9 h.-12 h. et 14 h.-17 h.
Mercredi : 9h. à 12 h. de septembre à décembre
Vendredi : 9h. à 12 h.

ACCUEIL DU PUBLIC : Cet accueil est assuré par des bénévoles qui prennent les inscriptions et donnent toutes les informations sur l'organisation de nos activités.

Mardi au Vendredi de 10 h à 12 h.

SITE INTERNET :

www.utb-chalon.fr

Le site Internet de l'UTB Chalon permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, en particulier son programme mensuel, où sont indiqués les date, heure, lieu et titre de chaque activité (conférence, atelier, marche...). Sa consultation quotidienne permet d'être informé sur les modifications de programme de dernière minute (annulations, reports, nouveautés...).

Il permet également de télécharger les documents qui nous ont été fournis par les conférenciers comme support à leurs interventions. (Cotisation annuelle additionnelle suivant options).

UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
DE
BOURGOGNE



Tél. 03 85 93 41 70

www.utb-chalon.fr
utb.chalon@wanadoo.fr